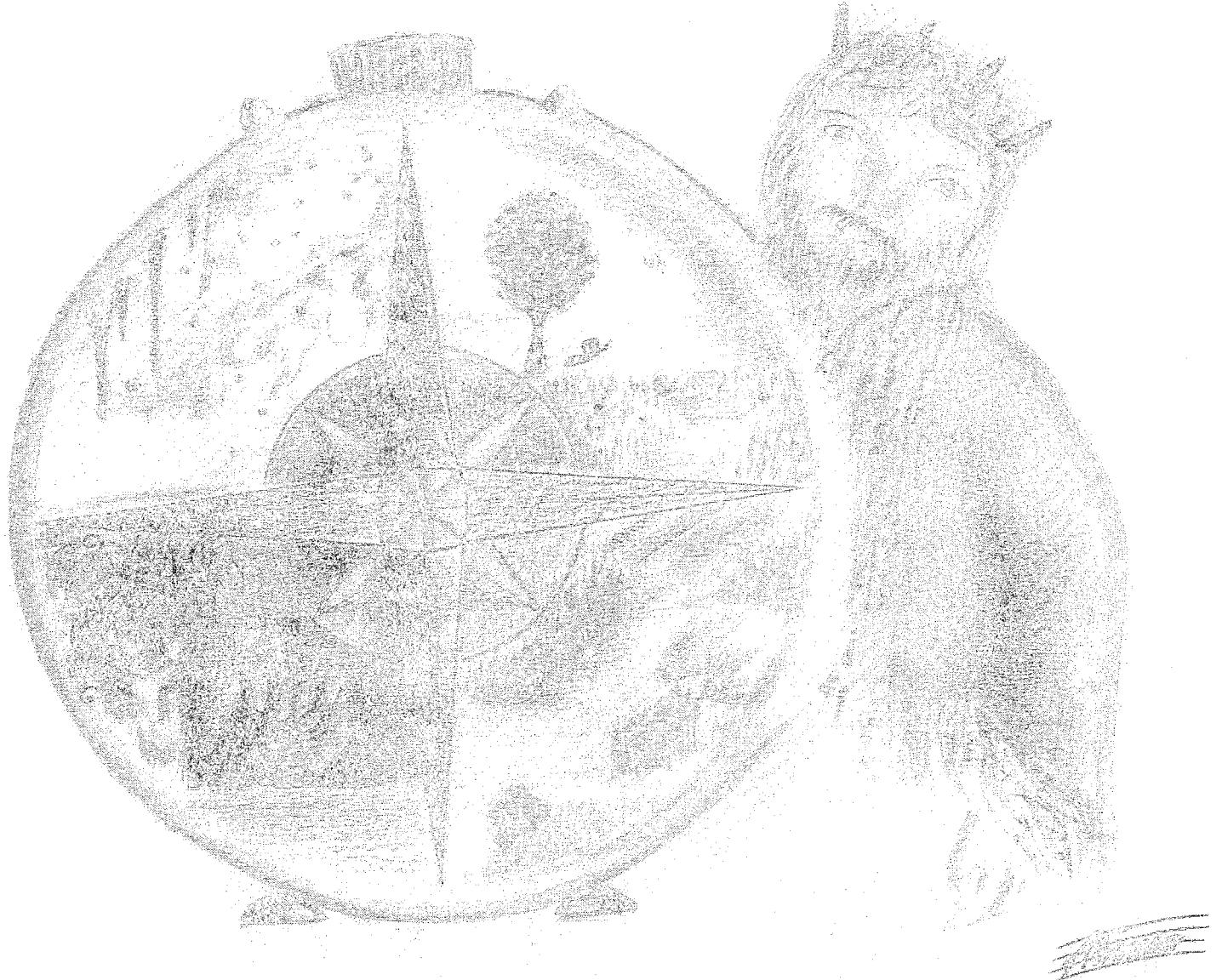


# **Werkstattunterricht**

**für Kindergarten und Unterstufe**

**zum Thema**

**Gschicht vom König wo Ziit vergesse hät  
Das Jahr  
Die Monate**



# **Inhaltsübersicht**

## **1. Überlegungen zur Werkstattarbeit**

## **2. Hinweise zur Anwendung**

## **3. Arbeitsblätter**

### **3.1 Arbeitsblätter zum Musical**

### **3.2 Das Jahr allgemein**

### **3.3 Frühling**

### **3.4 Sommer**

### **3.5 Herbst**

### **3.6 Winter**

### **3.7 Bilder zum Gestalten der Orientierungstafel und der Kontrollblätter**



# Überlegungen zur Werkstattarbeit

Im Zusammenhang mit dem Musical "Gschicht vom König, wo Zitt vergesse hät", wurde diese Werkstattarbeit erstellt, die sich vor allem für die Kindergarten- und Unterstufe eignet.

Um den Kindern auf der Stufe des Kindergartens die Monatsnamen und Jahreszeiten beizubringen, benötigt man viel Phantasie und Kreativität. Die Begriffe wie "Januar, Februar", sind für die Kinder abstrakt und ohne Inhalt. Mit dem Musical, den Liedern und der Personifizierung der Monatsnamen wurden gute Grundlagen geschaffen, die es jedem Kinde ermöglichen, erlebnisreich, ganzheitlich und lustvoll zu lernen. Dieses Lernen findet vor allem in der Gemeinschaft statt.

Diese Werkstattarbeit dient nun dazu, nebst dem Theaterspielen in der Gesamtgruppe einen Ausgleich zu schaffen im individuellen Förderbereich. Eine offene Unterrichtsform, die den Kindern Möglichkeiten zum Entdecken, Experimentieren, Vertiefen, Üben und Erfahren anbietet. Sie lernen Eigenverantwortung und übernehmen aktive Mitbestimmung. Die Kinder entscheiden selber über ihr Arbeitstempo, ihre Spielkollegen, die Auswahl der Lernangebote und die Reihenfolge.

Die Werkstatt kann eingebaut werden, um das Thema Jahreszeiten einzuführen, den Unterrichtsstoff zu erarbeiten, zu festigen, trainieren, erleben oder zu vertiefen. Bei der Zusammenstellung der Arbeitsblätter wurde darauf geachtet, dass alle Lernformen wie spielen, basteln, experimentieren, Sinneserfahrungen, angeboten werden. Zudem berücksichtigen sie sämtliche **Sinnesbereiche**. Es ist darauf zu achten, dass die Werkstatt so zusammengestellt wird, dass sie dem Entwicklungsstand und den Bedürfnissen der Kinder angepasst ist und die Selbst-, Sach- und Sozialkompetenz des Kindes gleichermaßen berücksichtigt.

# Hinweise zur Anwendung

Die Werkstattarbeit beinhaltet Arbeitsblätter zum Musical "Gschicht vom König, wo Zilt vergesse hät", zum Jahreskreis allgemein und den Jahreszeiten Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Sie dienen als Vorlage und können direkt als Postenblätter verwendet werden. Bei den Arbeitsblättern wurde darauf geachtet, dass Selbst-, Sozial- und Sachkompetenz gleichermaßen berücksichtigt wurden. Die Werkstatt kann individuell mit Hilfe der Postenbilder (3.7) zusammengestellt werden.

Bei der Zusammenstellung ist darauf zu achten, dass sie den Entwicklungsstand, die Bedürfnisse und die Vorkenntnisse der Kinder berücksichtigt. Es sollen alle Förderungsbereiche wie

- Emotionaler Bereich
- Voluntativer Bereich
- Kognitiver Bereich
- Kreativer Bereich
- Ethisch-sozialer Bereich
- Motorischer Bereich

berücksichtigt werden.

Ebenso sollen sämtliche Sinne angesprochen werden und dem Kinde ein genussvolles Bearbeiten ermöglichen. Das spielende Lernen soll im Vordergrund stehen. Der Arbeitsauftrag soll verständlich und nachvollziehbar sein.

Das Spiel- und Lernangebot mit dem dazugehörigen Material muss vor Beginn vorbereitet und zusammengestellt werden.

Die verschiedenen Posten müssen je nach Stufe zuerst erklärt und eingeführt werden.

Die Posten sollten mit Hilfe der Postenbilder gekennzeichnet und markiert werden. Mit Hilfe einer Orientierungstafel, die sämtliche Posten enthält, sollen die Kinder den Überblick über die Werkstatt behalten.

Ein Kontrollblatt für jedes Kind ermöglicht eine Selbstkontrolle.

## Vorgehen

Aus der Themenmappe werden ca. 25 Arbeitsblätter zusammengestellt.

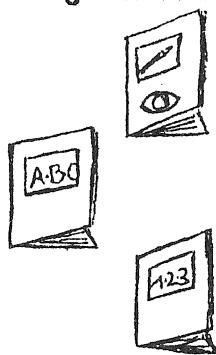
Jedes Arbeitsblatt enthält ein kleines Bildchen an der oberen linken Ecke. Es dient den Kindern, die noch nicht lesen können dazu, sich zu orientieren. Die Bilder werden vergrößert auf einer Orientierungstafel aufgehängt oder geklebt.

Zudem wird bei jedem Bild gekennzeichnet (zB. mit Hilfe von Strichmännli), wie viele Kinder bei diesem Posten mitarbeiten können. Jedes Kind erhält ein Kontrollblatt oder Werkstattbüchlein mit den gleichen Bildern wie auf der Orientierungstafel, mit welchem es die bereits besuchten Posten abstempeln oder abhaken kann.

Die Posten sind ebenfalls mit diesem Bild markiert.

Die Kinder kennzeichnen mit Hilfe von Namenskärtchen, Fähnchen oder Kleber auf der Orientierungstafel an welchem Posten sie gerade arbeiten.

Folgende 3 Bilder können nochmals individuell zusammengestellt werden :



Ordner für Arbeitsblätter Form erfassung, Linienführung, Fehlersuche, Labyrinth

Ordner für Arbeitsblätter Schreiben

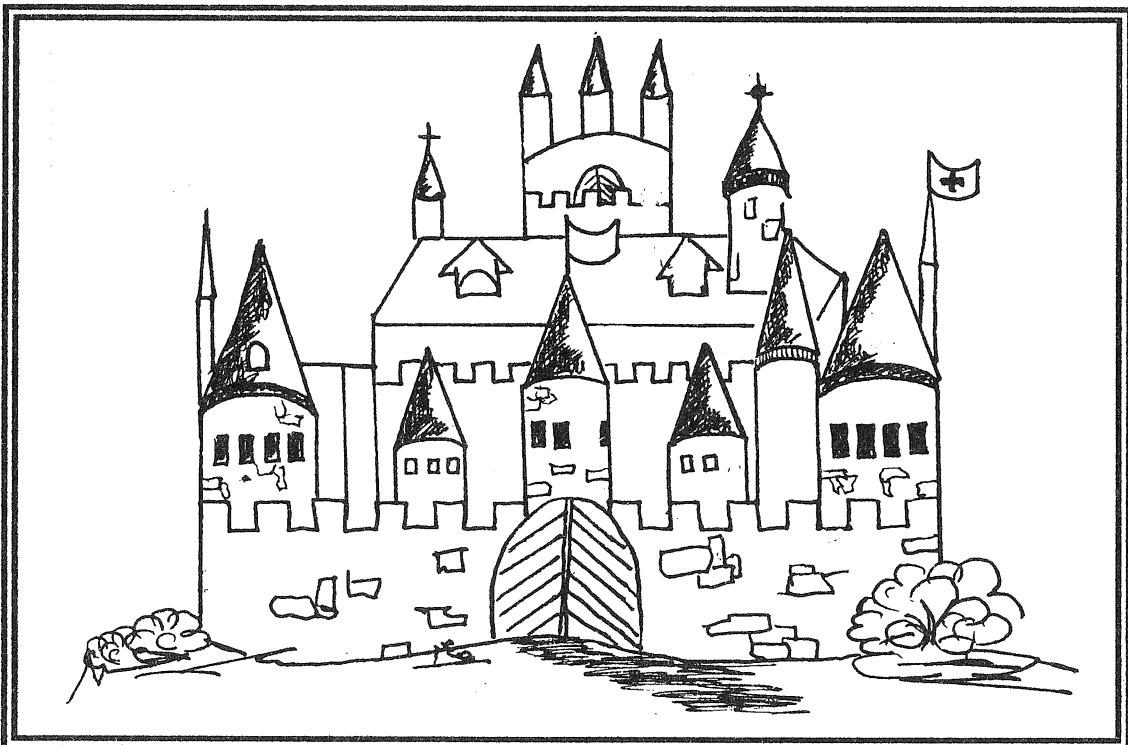
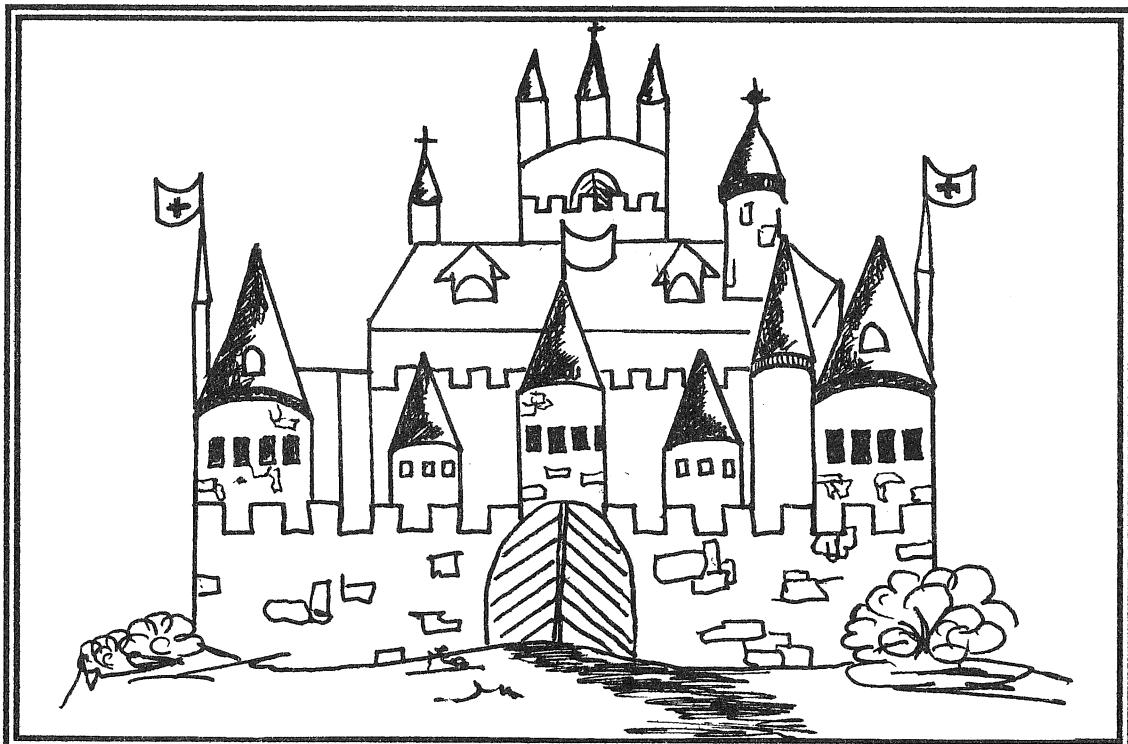
Ordner für Arbeitsblätter Rechnen

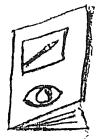
*Floriana*



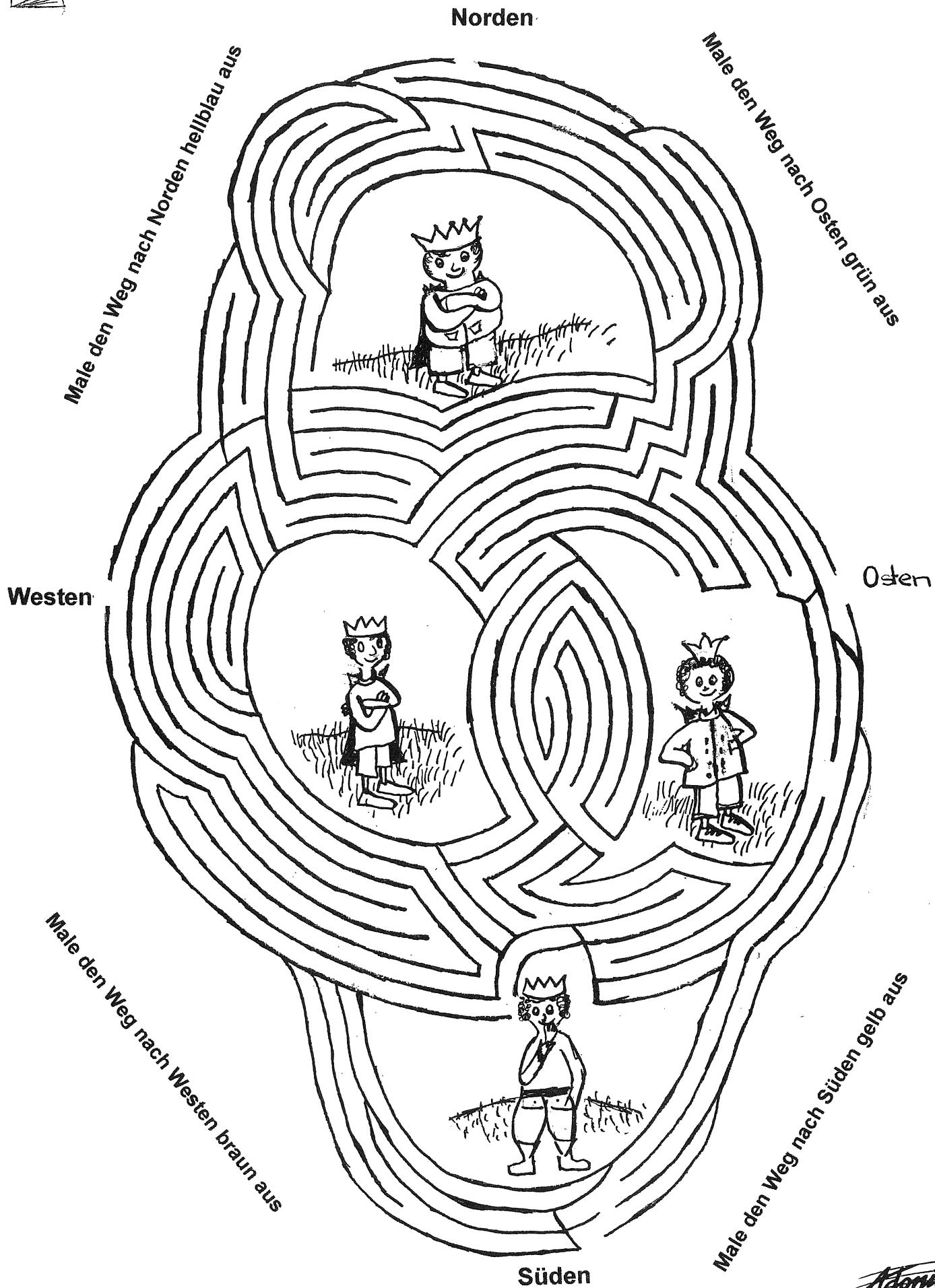
# Schloss

Finde die 10 Fehler im unteren Schloss





# Welcher Prinz geht in welche Himmelsrichtung



*Adonia*